

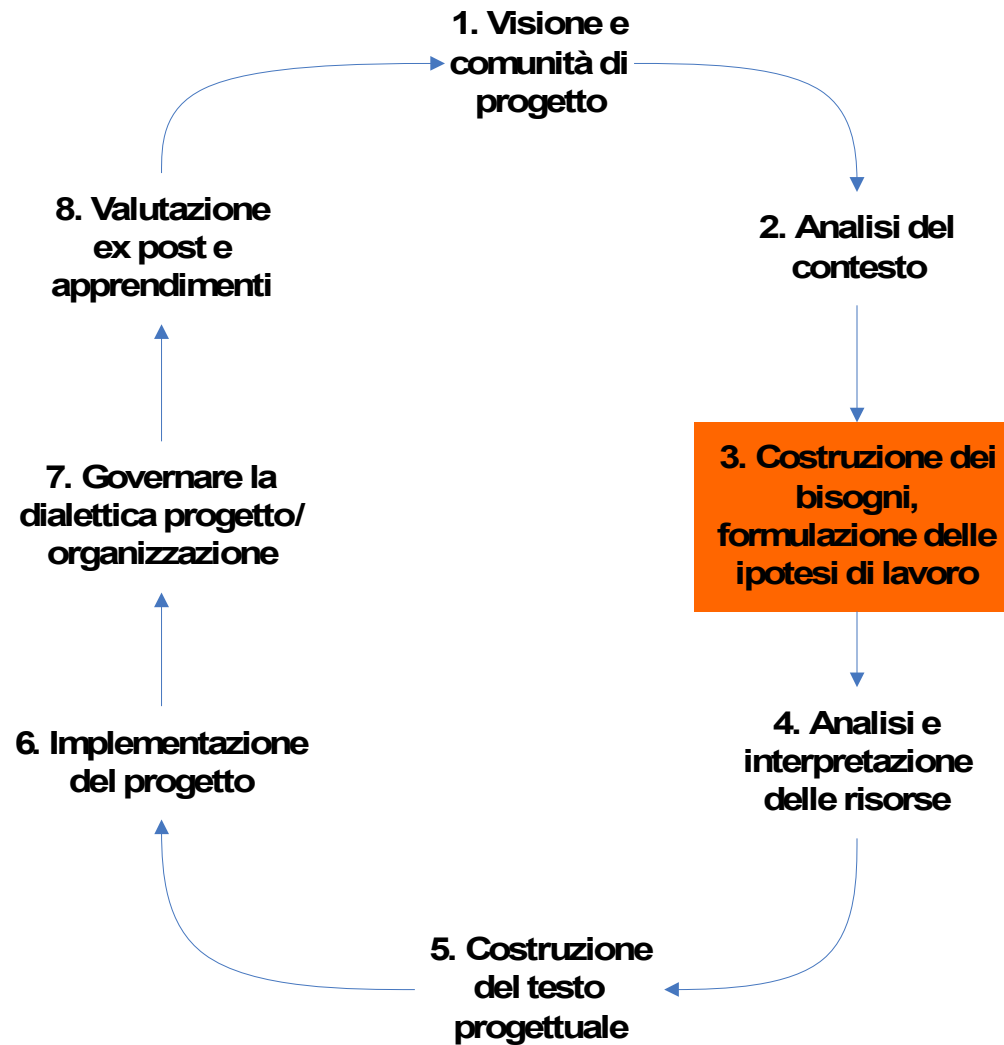
**Fasi e variabili**  
**Nella costruzione di un progetto**

**Una pista di lavoro**

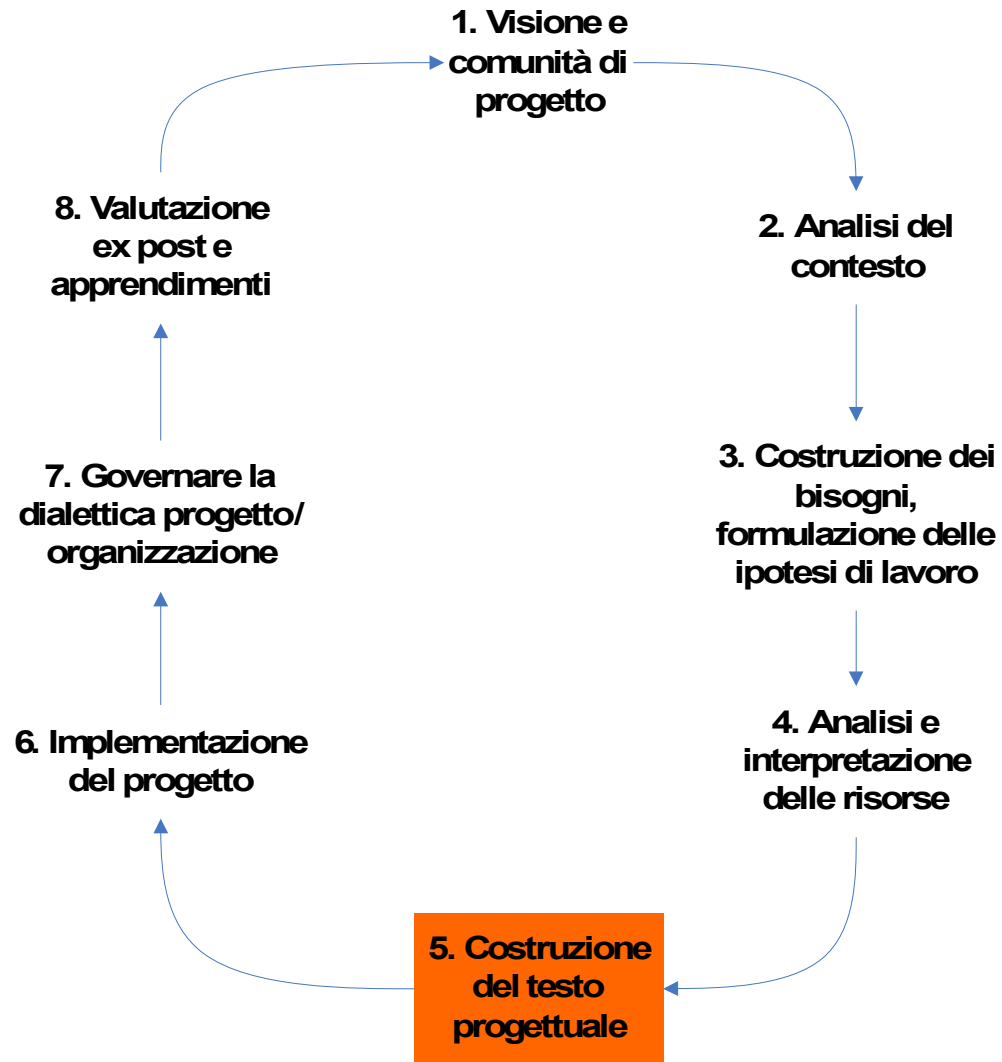
**Emilio Vergani**

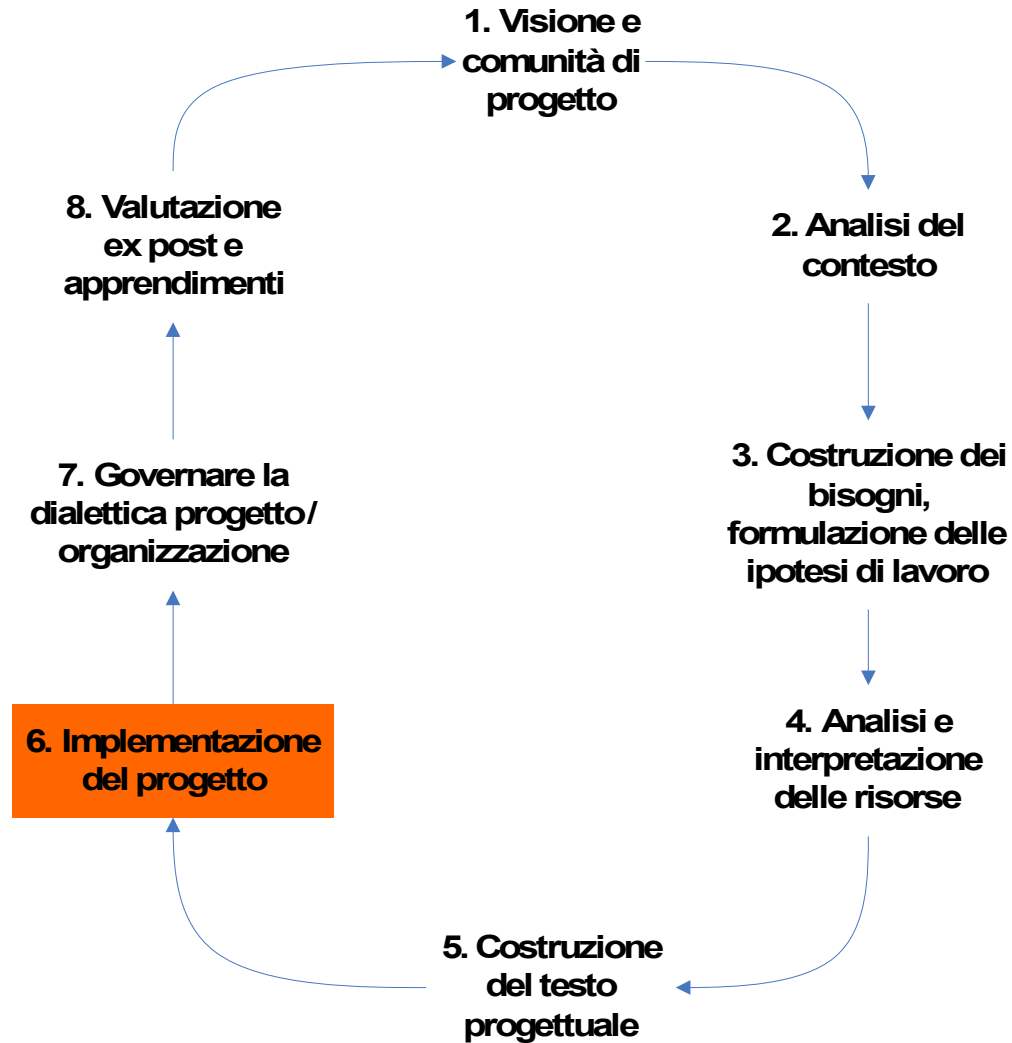


















## **VISIONE E COMUNITA' DI PROGETTO**

- 1. qual è la nostra immagine del mondo?**
- 2. Qual è la struttura che “tutto tiene”?**
- 3. Quali sono le domande a cui vogliamo rispondere?**
- 4. Quali sono le nostre strategie?**
- 5. Chi c'è? chi manca?**

## **ANALISI DEL CONTESTO**

- 1. Da che punto di vista guardiamo le cose?**
- 2. Che cosa è per noi con-testo?**
- 3. Che cosa significa “analizzare”?**
- 4. Chi lo fa?**
- 5. Dobbiamo scrivere?**

## **BISOGNI, IPOTESI DI LAVORO**

- 1. Bisogni di chi?**
- 2. Bisogni o istanze?**
- 3. Individuali o collettivi?**
- 4. Perché non tesi di lavoro?**
- 5. Quale oggetto di lavoro?**

## **ANALISI E INTERPRETAZIONE DELLE RISORSE**

- 1. Le risorse: ne abbiamo una mappa?**
- 2. Come le aggregiamo?**
- 3. Capitali: economico, sociale, culturale, professionale, strutturale...**
- 4. Interpretare le risorse: cioè a dire?**

## **COSTRUIRE IL TESTO PROGETTUALE**

- 1. Chi scrive?**
- 2. Come si scrive?**
- 3. Cosa ci dobbiamo mettere?**
- 4. Una parentesi sul disegno della valutazione**

## **IMPLEMENTARE UN PROGETTO**

- **Ci sono più cose in terra di quante ne possa immaginare il tuo progetto**
- **Logica incrementale**
- **Valutazione in itinere e mappa cognitiva**

## **GOVERNARE LA DIALETTICA PROGETTO/ ORGANIZZAZIONE**

- 1. Se il progetto genera cambiamenti allora si scontra con l'organizzazione**
- 2. Progetto, progettare...organizzazione, organizzare**
- 3. Filtri conoscitivi**
- 4. Ruoli agiti, previsti, attesi**
- 5. I problemi dove sono?**



## **VALUTAZIONE EX POST E APPRENDIMENTI**

- 1. Tornare al testo progettuale**
- 2. Obiettivi o visioni?**
- 3. Quale approccio abbiamo scelto?**
- 4. Come dare conto? Il bilancio sociale**